LA

# FAMILLE

GUINGUETTE

PRÉSENTE



# MÊME PAS PEUR !

## ( DU PÈRE NOËL )

# MÊME PAS PEUR (DU PÈRE-NOËL)

**Spectacle musical  pour les enfants de 1 à 6 ans**

## Création et Mise en scène
Sylvain Bernert

## Interpètes
Maximilien Bonora et Louise Bernert

## Décors et illustrations
Sophie Bernert

## L'histoire

Bonjour ! Bonjour ! Tiens, quelqu'un sonne à la porte... Qui est-ce ? Serait-ce le Père Noël? Mais non, pas encore... voici deux musiciens sur leur trente-et-un qui reviennent de chez Galibot, un cousin qui les avait invités pour le fête de Noël. Aujourd'hui, ils nous racontent comment s'est passé cette veillée pleine de surprises : il a fallu préparer la soirée, se faire beau, faire un gâteau, mettre les guirlandes du sapin...tout pour que la veillée de Noël soit une réussite.

## Galibot

Galibot est un gentil garçon plein d'attention et de prévenance pour les gens qu'il aime, qui adore faire des cadeaux et préparer la fête, mais il a en réalité une peur bleue du Père Noël.

## Les instruments de musique

Contrebasse, accordéon, guitare, ukulélé, tambour, flûte à coulisse.

## Note d’intention

Toc Toc Toc, qui est là ? Dans Même pas peur, les plus petits retrouvent le jeu du cache-cache qui est source de frayeur, car ils ne voient pas qui est derrière la porte.
Ici, un invité sonne à la porte, et hop! Chaque convive est pretexte à chansons. Tout au long de l’histoire, Galibot va progressivement parler du Père-Noël et démêler toutes les peurs qu’il en a. Sans démystifier ce personnage traditionnel, le spectacle le rend moins intimidant.
Les enfants plus grands et les adultes, quant à eux, retrouveront avec émotion le souvenir de cette impatience de Noël. Ils entonneront eux aussi les chansons faciles à retenir, pleines d’humour et de tendresse, dont les textes, d’une grande sensibilité, parlent de l’amour du partage.

## Mise en scène

La mise en scène est intimiste, grâce à cette porte au coeur de l’espace scénique, qui émerge de l’obscurité...
Car c’est bien à partir de cette ouverture que naît le grand suspense. L’enfant est-il prêt à ouvrir les portes qui sont en lui, et qui a la double fonction de le protéger et de lui donner accès, s’il ose les pousser, à l’inconnu.
A côté de cette porte, parmi les instruments qui entourent le malicieux Cousin Peter apparaîtra un sapin à la taille de Galibot. La décoration rocambolesque du petit arbre par ce drôle de cousin réjouira les enfants au plus haut point.
Quant aux attributs du Père Noël, ils surgiront d’une valise mystérieuse pour faire frémir (et surtout rire !) les spectateurs.
La porte est en place, prête à s’ouvrir pour accueillir les invités... Le père Noël apparaîtra-t-il derrière ?

# Conditions techniques

## Public

Enfants de 1 à 6 ans, s'adresse à un public familial.

## Durée du spectacle

35min

## Espace scénique

Largeur : 6m Profondeur : 4m
En intérieur, obscurité totale souhaitée

## Son et lumière

Pour les petites structures et petites salle : autonomie complète
en cas de doue, n'hesitez pas à prendre contact avec nous.

## Montage/démontage

Temps de montage : 1H30
Temps de démontage : 1H

## Jauge

Au délà de 120 personnes, sonorisation obligatoire avec présence de techniciens son et lumière.
Merci de nous contacter pour plus de précisions.

## A prévoir

Espace loge
Petite collation : bouteilles d'eau, café, biscuits.



**Maximilien et Louise reprennent depuis 5 ans les spectacles musicaux crées par Sylvain Bernert en 1998. Avec des parcours bien différents, ils ont choisi de collaborer en apportant chacun leur bagage artistique : cascade, danse, musique, chant, théâtre, clown.**



## Maximilien Bonora

15/05/1990
Homme
Comédien, guitariste et accrobate

**Si l'on vous proposait de vivre une aventure extraordinaire et d'incarner un personnage, l'espace d'un moment, vous accepteriez sûrement.**

Ce choix, Maximilien le défend. Il considère la Scène comme une aire de jeux et le théâtre comme un laboratoire des émotions .
Son attachement à la scène est arrivé très tôt, inspiré par les nombreux spectacles que ses parents l'emmenaient voir au dôme d'Albertville.
Il commencera la pratique de cet art en classe de 3 ème.
Plus tard à 21 ans, il s'inscrit au cours Raymond Acquaviva à Paris. Il finira 3 ans après, diplômé de cette école.
Considérant que la polyvalence est un atout pour un comédien, il se forme aussi en dance moderne Jazz et en cascade scénique.
De retour dans les montagnes après avoir exploré différents genres de théâtres et cumulé de l'expérience scénique, il se reconnaît enfin dans un style de jeu, de mise en scène et d'écriture.
Maximilien n'attend plus qu'on lui propose des projets artistiques, il les crée avec ses amis proches, artistes aussi.



# Louise Bernert

25/05/1993

Femme

Accordéoniste, comédienne, compositrice

Baignée dans la musique dès son plus jeune âge, Louise a commencé son cursus musical à 6 ans au conservatoire de Sannois (95) avec la contrebasse et en tant que choriste enfant pour les opéras.
Après 10 ans de conservatoire en musique classique et jazz au piano, elle fait la découverte de l'accordéon qu'elle travaillera en autodidacte.
En 2017 après son master aux beaux-arts de St Etienne, elle intègre une compagnie de spectacles musicaux jeunes publics, jouant en Bourgogne et en région parisienne.
Arrivée en Haute-Savoie, elle se met à la composition de ses propres chansons aux influences diverses : Brassens, Karpatt, Debout sur le Zinc...
Elle s'intéresse de près à d'autres univers musicaux : le jazz manouche et les chants traditionnels de l'Europe de l'Est qu'elle intègre à son répertoire.
En 2020 elle donne l'impulsion à la création du groupe Caravane Guinguette pour lequel continue de composer et d'orchestrer des chansons pour six musiciens.
En 2023 nait le collectif "La famille Guinguette" dont elle fait partie. La Compagnie mêle théâtre, musique, clown, spectacles jeune public et ateliers musicaux.

# Le collectif

**La Famille Guinguette,** basé en Haute-Savoie a vu le jour en 2023. c'est une rencontre entre sept musiciens, comédiens et clown, proposant 6 spectacles mêlant musique et théâtre.
Cette belle troupe vous fera rêver autant que vous êtes, petits ou grands, vous emmènera vers un ailleurs, vers des contrées inimaginables, tout en vous faisant partager sa joie de vivre.

**Un univers haut en couleur**
Dans un décors parsemé d'instruments de musique, les artistes de **La Famille Guinguette** vous transportent dans une caravane bariolée d'histoires et de chansons.

**Des prestations variées pour chaque occasion**
De 2 à 6 artistes, les spectacles se prêtent à divers lieux et évènements:
Festivals, salles de concerts, écoles, théâtres, MJC, instituts médicalisés, anniversaires ...
Vous pouvez aussi retrouver les ateliers musique, théâtre et danse en lien avec les spectacles.



# Sylvain Bernert, Composeur, Metteur en scène et Directeur Aristique



Issu d'une famille de musiciens (avec une grand-mère conteuse), Sylvain débute le violoncelle à six ans.
Depuis vingt ans, il compose des spectacles pour le jeune public et deviens directeur artistique de la Touk-touk compagnie puis tout récemment de **la Famille Guinguette**
Ses recherches et son travail de mise en scène sont très fortement influencés par son bagage musical.
Pour l'un de ses tout premier spectacles, Boutchou le petit train, Sylvain créé un style dont il ne demordra plus : un spectacle musical où la voix chantée et parlée, la musique, accompagnent l'enfant et aiguisent son imaginaire dans un environnement familier et intime.
Les thématiques des spectacles sont en rapport avec le questionnement des jeunes enfants : l'intégration, la différence, l'amitié … questionnements qu'il aborde dans ses spectacles avec sagacité et humour.
Les spectacles contiennent toujours des chansons simples, qui les rendent adaptés aux enfants.
Les comédiens, très expressifs, captent l'attention du jeune public qui participe, à la façon, à l'histoire racontée.
De nombreux instruments de musique investissent toujours la scène.
Les spectacles de Sylvain privilégient les mots, les sons, les bruits et la gestuelle pour émoustiller l'imaginaire et les oreilles des enfants.

# Ils parlent du spectacle ...

## Lamuse.com

“ C’est un spectacle très simple, tout à fait adapté aux plus petits, même ceux qui redoutent les salles obscures. D’abord parce qu’ici la lumière reste allumée un grand moment, avant que le public n’entre tout doucement dans la pénombre. Ensuite parce que les deux musiciens, très proches des enfants, avec une simplicité dans la forme et les accessoires utilisés (...) Une approche de ce mythe, en douceur et en musique, tout à fait de saison.”

”Un spectacle tout simple, pour les plus petits, une approche en douceur et en musique, de la fête de Noël.
Tout commence par une petite chansonnette (Bonjour ! Bonjour !) et une porte, qui permet d’entrer et de sortir. Deux musiciens sur leur 31 s’installent pour préparer la fête de Noël. Un spectacle tout simple, pour les plus petits, une approche en douceur et en musique, de la fête de Noël. On sait qu’il y aura des invités, qu’il faut préparer un gâteau, décorer le sapin, même si on a aussi envie de faire les fous.
Autant d’éléments que les plus petits partagent avec joie. Régulièrement quelqu’un frappe à la porte... Est-ce enfin le Père Noël? Or ce personnage mystérieux, fait un peu peur : “J’ai pas peur du chien, mais du père Noël c’est p’tetre pas pareil ...”

# CONTACTS



**Informations et devis**

Louise

**06 63 45 57 15**

famillleguinguette@gmail.com

www.**LAFAMILLEGUINGUETTE**.COM

Cds en vente à la fin des spectacles

**Ils nous soutiennent**

STARTING BLOCK
BERNEX

Le grand Bain prod'