LA FAMILLE GUINGUETTE

PRÉSENTE

Roule Galette !



Roule Galette

SPECTACLE MUSICAL POUR LES ENFANTS DE 1 À 8 ANS

Création et Mise en scène
Sylvain Bernert

Interpètes
Maximilien Bonora et Louise Bernert

Décors et illustrations
Sophie Bernert

L'histoire
Tout le monde connaît cette histoire...
Fabriquée par deux petits vieux, Galette n'a pas envie de se faire manger : vite, vite, elle fuit par la fenêtre, et va rencontrer le lapin, l'ours, le loup et le renard. Que va-t-elle devenir?

Galette
Une Galette, héroïne de conte... Pourquoi pas ?
Parce qu'elle n'est pas n'importe quelle galette !
Elle a été confectionnée avec des fonds de tiroirs, des ragotons de blé au fond du grenier, par deux petits vieux affamés et esseulés. Cela présage une sacrée destinée. Du coup elle en devient hautaine, dédaigneuse. Elle se prend carrément pour la Joconde.

Les instruments de musique
Contrebasse, accordéon, guitare, ukulélé, bandjo et flûte à coulisse



Notes d’intention

En reprenant ce conte traditionnel Russe, La Famille Guinguette offre à la musique un retour en force.
Les aventures de la célèbre Galette font partie de la mémoire collective.
Cette adaptation à la scène se devait donc les célèbrer en beauté… L’orgueil mal placé de la belle lui permet d’échapper à la plupart de ses poursuivants, mais il se transforme en piège lors du dernier face à face. Grâce à un humour savamment égrené et de tendres compines, ce spectacle, dont la faim justifie les moyens, tente d’atténuer la fin malheureuse du conte, mais sans l’éluder toutefois (la vie, c’est aussi ça !) : le renard se régale bel et bien de notre Galette et s’en lèche les babines.

Mise en scène

Avec un vélo musical, deux arbres sur scène et deux compères complices, la Famille Guinguette vous propose un petit festin musical et poétique.
Des chansons ont été créées, spécialement écrites pour notre “blonde Galette” et la ritournelle très connue de nos bambins a été entièrement réinventée.
Les compines et la musique associées à la course effrénée de la galette donnent une énergie supplémentaire à cette histoire.



Maximilien et Louise reprennent depuis 5 ans les spectacles musicaux crées par Sylvain Bernert en 1998. Avec des parcours bien différents, ils ont choisi de collaborer en apportant chacun leur bagage artistique : cascade, danse, musique, chant, théâtre, clown.



Maximilien Bonora

15/05/1990
Homme
Comédien, guitariste et accrobate

Si l'on vous proposait de vivre une aventure extraordinaire et d'incarner un personnage, l'espace d'un moment, vous accepteriez sûrement.

Ce choix, Maximilien le défend. Il considère la Scène comme une aire de jeux et le théâtre comme un laboratoire des émotions .
Son attachement à la scène est arrivé très tôt, inspiré par les nombreux spectacles que ses parents l'emmenaient voir au dôme d'Albertville.
Il commencera la pratique de cet art en classe de 3 ème.
Plus tard à 21 ans, il s'inscrit au cours Raymond Acquaviva à Paris. Il finira 3 ans après, diplômé de cette école.
Considérant que la polyvalence est un atout pour un comédien, il se forme aussi en dance moderne Jazz et en cascade scénique.
De retour dans les montagnes après avoir exploré différents genres de théâtres et cumulé de l'expérience scénique, il se reconnaît enfin dans un style de jeu, de mise en scène et d'écriture.
Maximilien n'attend plus qu'on lui propose des projets artistiques, il les crée avec ses amis proches, artistes aussi.



Louise Bernert

25/05/1993

Femme

Accordéoniste, comédienne, compositrice

Baignée dans la musique dès son plus jeune âge, Louise a commencé son cursus musical à 6 ans au conservatoire de Sannois (95) avec la contrebasse et en tant que choriste enfant pour les opéras.
Après 10 ans de conservatoire en musique classique et jazz au piano, elle fait la découverte de l'accordéon qu'elle travaillera en autodidacte.
En 2017 après son master aux beaux-arts de St Etienne, elle intègre une compagnie de spectacles musicaux jeunes publics, jouant en Bourgogne et en région parisienne.
Arrivée en Haute-Savoie, elle se met à la composition de ses propres chansons aux influences diverses : Brassens, Karpatt, Debout sur le Zinc...
Elle s'intéresse de près à d'autres univers musicaux : le jazz manouche et les chants traditionnels de l'Europe de l'Est qu'elle intègre à son répertoire.
En 2020 elle donne l'impulsion à la création du groupe Caravane Guinguette pour lequel continue de composer et d'orchestrer des chansons pour six musiciens.
En 2023 nait le collectif "La famille Guinguette" dont elle fait partie. La Compagnie mêle théâtre, musique, clown, spectacles jeune public et ateliers musicaux.

Conditions techniques

Public

Enfants de 1 à 8 ans, s'adresse à un public familial.

Durée du spectacle

45min

Espace scénique

Largeur : 6m Profondeur : 4m
En interieur, obscurité totale souhaitée.

Son et lumière

Pour les petites structures et petites salle : autonomie complète
En cas de doute, n'hesitez pas à prendre contact avec nous.

Montage/démontage

Temps de montage : 1H30
Temps de démontage : 1H

Jauge

Au délà de 120 personnes, sonorisation obligatoire avec présence de techniciens son et lumière.
Merci de nous contacter pour plus de précisions.

A prévoir

Espace loge
Petite collation : bouteilles d'eau, café, biscuits.



Le collectif

La Famille Guinguette, basé en Haute-Savoie a vu le jour en 2023. c'est une rencontre entre sept musiciens, comédiens et clown, proposant 6 spectacles mêlant musique et théâtre.
Cette belle troupe vous fera rêver autant que vous êtes, petits ou grands, vous emmènera vers un ailleurs, vers des contrées inimaginables, tout en vous faisant partager sa joie de vivre.

Un univers haut en couleur
Dans un décors parsemé d'instruments de musique, les artistes de la Famille Guinguette vous transportent dans une caravane bariolée d'histoires et de chansons.

Des prestations variées pour chaque occasion
De 2 à 6 artistes, les spectacles se prêtent à divers lieux et évènement: Festivals, salles de concerts, écoles, théâtres, MJC, instituts médicalisés, anniversaires ...
Vous pouvez aussi retrouver les ateliers musique, théâtre et danse en lien avec les spectacles



Sylvain Bernert, Composeur, Metteur en scène et Directeur Aristique



Issu d'une famille de musiciens (avec une grand-mère conteuse), Sylvain débute le violoncelle à six ans.
Depuis vingt ans, il compose des spectacles pour le jeune public et devient directeur artistique de la Touk-touk compagnie puis tout récemment de **la Famille Guinguette**
Ses recherches et son travail de mise en scène sont très fortement influencés par son bagage musical.
Pour l'un de ses tous premiers spectacles, Boutchou le petit train, Sylvain crée un style dont il ne démordra plus : un spectacle musical où la voix chantée et parlée, la musique, accompagnent l'enfant et aiguisent son imaginaire dans un environnement familier et intime.
Les thématiques des spectacles sont en rapport avec le questionnement des jeunes enfants : l'intégration, la différence, l'amitié ... questionnements qu'il aborde dans ses spectacles avec sagacité et humour.
Les spectacles contiennent toujours des chansons simples, qui les rendent adaptés aux enfants.
Les comédiens, très expressifs, captent l'attention du jeune public qui participe, à leur façon, à l'histoire racontée.
De nombreux instruments de musique investissent toujours la scène. Les spectacles de Sylvain privilégient les mots, les sons, les bruits et la gestuelle pour émoustiller l'imaginaire et les oreilles des enfants.

CONTACTS



Informations et devis

Louise

06 63 45 57 15

Famillleguinguette@gmail.com

www.**LAFAMILLEGUINGUETTE**.com

Cds en vente à la fin des spectacles

Ils nous soutiennent

STARTING BLOCK
BERNEX

Le grand Bain prod'