



Fiche technique Les Valseuses Déambulation

Contact général : Camille Niard
06.29.34.01.02

Contact général : Louise Bernert
06.63.45.57.15

Contact technique/son : Antoine Legrand
06.83.22.45.94

familleguinguette@gmail.com

Chanson française burlesque
Année de formation : 2023

Mise à Jour : 10/2026. Vérifiez que vous possédez bien la dernière version de ce document sur https://lafamilleguinguette.com/?page_id=154
Toute version précédente est désormais caduque.

Deux formules vous sont proposées par ce duo, en déambulation ou pièce de théâtre musicale à convenir avec Louise ou Camille lors de l'organisation de l'événement (voir contact général en haut de page). **Cette fiche technique ne concerne que la formule en déambulation.**

Pour la pièce de théâtre, vous pouvez retrouver la fiche technique "Les Valseuses 30 ans déjà" sur notre site internet (lien ci-dessus).

Artistes et matériel apporté :

Louise dit Bernadette – Accordéon chromatique – Chant
Camille dit Roberta – Chant

- Jack sans fil DI passive Radial JDI pour l'accordéon
- 2 Micro serre-tête Sennheiser HSP 4
- 2 Émetteurs de poche Sennheiser SK100 G4
- 2 Récepteur UHF Sennheiser EM100 G4
- Commode montée sur un diable avec ampli Acus One for Street 80W sur batterie

Ce système est totalement autonome en énergie et déplaçable facilement par les artistes. Aucune alimentation électrique ni aucun matériel n'est à prévoir par l'organisation si jauge inférieure à 100 personnes. Au-delà, une sonorisation en façade est nécessaire. Ci-dessous, la patch list et le matériel à fournir:

Patch	Source	Micro	Système UHF	FX	Artiste
1	Accordéon	DI		Comp + Reverb légère	Bernadette
2	Voix Accordéoniste	HSP 4	Sennheiser EM100 G4	Comp + Reverb légère	
3	Voix Lead	HSP4	Sennheiser EM100 G4	Comp + Reverb légère	Roberta
AUX1*	Retour sur commode	Ampli Acus	À FOURNIR		Général

*Prévoir système sans fil pour retour sur commode mobile si les artistes jugent la sonorisation de façade et d'éventuels enceintes de rappel insuffisante pour leur confort de jeu.

- Façade : Système son professionnel adapté à la jauge du lieu.
- Système HF pour retour mobile sur commode (si besoin)
- 1 Table de mixage avec effets (compression, reverb), 3 Entrées XLR et 1 sorties AUX post-fader.

Merci de nous faire un retour au plus tôt afin que nous puissions savoir si ce matériel est disponible, merci (voir contact technique/son page1).

RIDER

Accès :

Merci de prévoir des places de parking pour une voiture et sa remorque ainsi qu'un accès pour le déchargement et l'installation du matériel des artistes.

Zone de déambulation :

La zone de déambulation devra avoir une pente maximale de 10% et se trouver dans un rayon de 30m de la régie son (portée du jack sans fil).

Pour élargir la zone de déambulation le technicien chargé de la sonorisation des artistes pourra proposer un autre système sans fil avec une portée supérieure, il sera seul responsable des émissions HF utilisées (réglementation ANFR, Arcep).

Installation, balances et set :

- Déchargement matériel, installation et balances: 30min.
- Set : 1h30 avec possibilité de fractionner en 2 x 45min ou 3 x 30min (horaires de passages définis en amont avec l'organisateur).

Accueil du groupe :

Merci de prévoir au moins une personne informée sur le déroulement de la journée afin d'accueillir et d'informer les artistes au moment de leur arrivée.
Nos deux artistes pourront venir accompagnées de leur technicien son.

Petit mot des artistes pour le catering :

Prévoir eau fraîche et chaude pour nous éclaircir les cordes vocales à notre arrivée. Une petite collation sera la bienvenue avant le début du spectacle (une tite soupe l'hiver nous mettra en joie ! Mémé style forever !). Nous, on se met à table après la représentation. Pour garder nos splendides corps de déesses, nous souhaitons un repas équilibré, de saison et de produits locaux. Pour les boissons, on est plutôt team bière locale pas trop forte et vin rouge pour Roberta. Des bisous mon petit chat. Bernadette et Roberta <3

MERCİ D'AVANCE ET A BIENTOT !