

Conduite lumière

LES VALSEUSES

“30 ans déjà!”

Les valseuses est un tour de chant théâtralisé clownesque. Il alterne des parties théâtrales avec des parties chantées.

Pendant les parties chantées, les capacités lumineuses de la salle doivent être exploitées au maximum, comme si elle accueillait des stars de la chanson français (chenillard, projos robotisés, machine à fumée...)

Pendant les parties théâtralisées, rester sobre avec de beaux contres qui découpent bien les silhouettes

Bon spectacle et amusez-vous bien!

Sylvain BERNERT (metteur en scène)

<i>Entrée Roberta seule</i> Roberta: Test micro... Ahhh ça marche pas. Ah bah évidemment si j'ai pas appuyé sur "On" Lalalala, Mais quelle voix, mais quelle voix ! Bernadette: Roberta ? Roberta? <i>Entrée Bernadette sur scène, place le paravent</i>	Lumière milieu scène Chaude Lumière chaude qui s'élargit à toute la scène
<i>Agenouillée Roberta mais pourquoi ???...</i>	Douche froide avant scène Lumière milieu contres bleu. dramatique
<i>Roberta et Bernadette se rejoignent sur scène</i> <i>soulagée Robertaaaaa !</i> <i>Bernadette fait la fête à Roberta. Roberta est blasée.</i> R: C'est qui eux déjà? B: ça se fait pas nous regarder comme ça ! <i>Elles s'approchent du public, perplexes, un sourcils levés.</i>	Lumière chaude sur tout le plateau

R: Hein, qu'est ce que vous voulez ? Tu veux un cliché d'ma trogne? B: sapristiti, Roberta, t'es tête de linotte, sont là pour les chansons!!! R: Pour les chansons ? <i>Bernadette va chercher son accordéon</i> Ah oui pour LES CHANSONS! j'avais oublié... <i>en faisant un clin d'œil</i>. On commence par laquelle ? B: Beh heu ... celle, où qu'ont dit Bonjour avec l'air benêt? <i>Roberta fait signe à Bernadette de prendre son accordéon et l'aide à l'attacher.</i>	
--	--

Chanson: LA RUE AUX CHANSONS	+ lumière douce sur le public
-------------------------------------	--------------------------------------

Roberta: Alors, faut quand même qu'on vous dise. Nous, c'est Les Valseuses. Parce que ... Bernadette: <i>Bernadette fait le signe de 2 bourses qui se baladent</i> parce qu'on en a! <i>Avec une voix faussement masculine.</i> Mais non pas du tout, arrête de raconter ça à tout le monde. <i>Bernadette jette les bourses derrière les épaules.</i> Les valseuses parce qu'on fait principalement des valse. Va pas leur faire croire n'importe quoi, déjà qu'ils ont l'air crédules. Je reprends: À l'accordéon, ma sœur, mon acolyte, ma partenaire, mon inséparable, ma serviette hygiénique, c'est la succulente Bernadette. Salutation Et moi, la star des opéras de Paris, de Strasbourg, de Francfort, du monde, de l'univers, de la galaxie et de <i>(ville du coin)</i>, la bien renommée Roberta!	Pendant les saluts : lumière forte Pendant les saluts : lumière forte
---	---

Y en a ptetre 2, 3 qui s'demandent c'qu'ils foutent là, genre toi, là, toi, bah non, évidemment tu sais pas, tu t'es fait trainer par ta femme encore mon gars. Eh du nerf	Retour ambiance chaude
---	-------------------------------

mon p'tit m'sieur, faut pas t'laisser faire. t'as pas bien l'air révolutionnaire. On en a rencontré dans le sud des révolutionnaires. Un de nos premiers amours, notre André Minvieille. Lui parlait de Barricades, et... B: Oh yeah, yeah nous qu'on y était nous sur nos barricades. <i>chanté</i> "c'est la lutte finale! Groupons nous et demain, l'international, c'est la lutte finale" R: <i>en levant les yeux au ciel</i> Pfff... Il brayait "cap à gauche, cap à droite" dans son porte-voix, levait sa bannière « Pas contents ». Bon il l'a dit en Gascon, vous allez p'tetre pas tout comprendre.	
---	--

Chanson: ESPERANZA	Contre rouge et latéraux rouge - Ambiance révolutionnaire
---------------------------	--

Roberta salut B: Staup applause. sinon s'arrête plus! mal au dos ! tutti quati... Vous la connaissez pas, là vous là. Après elle a les pieds, les chevilles, les mollets qui gonflent... Roberta: Mais moi, les applaudissements, ça me fait chaud au coeur, je me sens moins seule. Depuis combien de jours t'es pas tombé amoureux toi Bernadette ? moi... <i>Roberta compte sur ses doigts, elle n'en a pas assez. Soupire. Bernadette compte un seul doigt...</i> R: Comment elle fait l'autre là, de l'autre côté de la rue ?	Retour ambiance chaude scène
---	-------------------------------------

Chanson: DE L'AUTRE CÔTÉ DE LA RUE	Ambiance rose et blanc face et latéraux
---	--

R: Pour tout vous dire, si on est là devant vous ce soir, à vous compter fleurette, c'est	retour Ambiance chaude scène garder Rose latéraux
--	--

parce que nous cherchons l'amour. L'amour le vrai, le torride, l'indestructible! B: Le vrai amour de la véritable vie.... the true love of the true life. R: Super. Bien résumé. <i>Bernadette s'assoit sur un siège et commente la description de Roberta.</i> R : Bon, je commence : Jolie femme d'âge mûr (presque flêtrie), photo!, à la chevelure élaborée (touffe désœuvrée), photo!, et aux formes divines (oui, gros cul quoi !) aimant voyager et les jeux d'argents (trainer ses souliers dans tous trous à rat) cherche bellâtre brun moustachu avec patrimoine conséquent, afin de remplir les besoins matériels de la femme que je suis, pour promenade main dans la main et plus si affinity. personne? <i>Description sur scène. Puis, elle se balade dans le public en attendant que quelqu'un se manifeste.. Elle s'arrête sur un homme en particulier:</i> R : tttt, j'te vois venir toi ! (rhoou)Pour une relation sérieuse pardi ! (tension) Pas juste pour batifoler et goûter à mes charmes divins. Parce que des comme toi, des Johnnys, j'en ai connu en veux-tu en voilà !	Lumière douce dans public
Chanson: JOHNNY TU N'ES PAS UN ANGE Accélération chanson	Bleu et rouge en contre flash Alternance entre bleu et rouge (chenillard)
Roberta: ça y est, ils se réveillent, c'est pas trop tôt, à part qu'ils chantent faux, j'commence à bien les apprécier ceux-là. Bernadette: Ah, chantent faux ? T'en a remarqué un en particulier ? ça va poser problème pour prochain morceaux ? Tu sais celui où qu'ils sont censés péter et repéter après nous	Retour ambiance chaude Latéraux rose

Roberta :Ok, EVERY BODY, on se concentre, on donne tout c'qu'on a et 3, 4	
--	--

Chanson: LES FILLES DE JOIE	Ambiance chaude + latéraux rouge
------------------------------------	---

Bernadette: Ah oui, on aime les vieux moustachus. ça réveille la couenne! D'ailleurs si moustachus se trouve parmi vous, écoute donc ma p'tite annonce. Jolie brune revêtement léopard (<i>Elle montre ses jambes</i>), petit chassi bien articulé, photo!, belle carrosserie rouge, étincelante et flamboyante, photo! Pas une rayure! <i>Pendant ce temps, Roberta se refait une beauté.</i> Roberta: Pure comme l'air de la mer. Prête à l'emploi, jamais testée. Bernadette: Cherche mâle robuste, qui saura me mettre en sécurité à l'abri de tous les dangers entre ses bras forts et musclés. oui je sais. Bref, si préfère les jolies brunes aux jupes rouges, viens me voir, rose fushia et les cheveux bleus. Gerbos et ringardos... <i>Bernadette jette le soutien-gorge rouge. bisou léger.</i> Roberta: Eh t'as quoi contre le rose ? <i>Roberta prend son soutien-gorge et le jette dans le public. bisou violent.</i> Moi aussi j'peux le faire hein ! Roberta: T'façon c'est moi la plus belle! B: Non C'est moi ! on a dit que c'est moi aujourd'hui. R: Non C'est moi! B: non,moi!	Retour ambianc chaude Lumière douce public Eteindre lumière public Lumière de + en + froide centrée sur la scène
--	--

R: C'est moi! B: Moi! on fait pierre feuille ciseaux? courte paille. plouf, plouf R: Moi! On va leur demander! Ensemble: C'est qui alors la plus belle? Bernadette: <i>dans un ton qui ne donne pas envie d'applaudir</i> pour Bernadette, la plus belle des plus belles, la plus envoûtante des envoutantes, applaudissements... Roberta: Ouais, bof, ça casse pas des briques. Regarde, laisse moi faire. <i>dans un ton Mr loyal.</i> Attention messieurs mesdames et messieurs, vous avez devant vous la déesse des opéras et de vos rêves les plus fous! En chair et en os sous vos yeux ébahis, attention, faites un maximum de bordel pour Roberta!!!! <i>Elle court dans la salle</i> YouhYouhhou!!!! Bernadette: C'est peut-être toi la plus belle mais bien moi qui fait chavirer les coeurs! écoute ! learn to me! ma chanson	Retour lumière chaude +latéraux rose Lumière blanche qui pètent : explosion Ambiance rose latéraux + contre
--	---

Chanson: ELLE SÈME	Rose + rouge + vert des latéraux et contre : Ambiance fête
---------------------------	---

Roberta: La pauvre petite. Seule à pleurer sur son sort. Parfois l'amour, ça peut faire des dégâts, on est in love, prête à tout sacrifier, à s'abandonner, à se donner corps et âme, à soulever les montagnes, à braver les tempêtes et BIIIIIIIIIIIIIIIIIIIP.	La Lumière se tamise peu à peu à chaque BIP de l'accordéon
---	--

Chanson: P'TIT COEUR	Ambiance rose feutrée Puis quand la musique s'excite, retour ambiance chaude + latéraux rose
-----------------------------	--

Bernadette : C'est pas grave, on est deux. Eh oui, pardi, deux bouts de cœur réunis,	Retour ambiance chaude
--	-------------------------------

deux ventricules, ça fait un cœur entier ! On vous a balancé tout le flonflon de l'émotion là. yes, ouais, même si on est pas des vieilles moustachues, nos chansons elles sont balèzes yes, ouais, yes. Roberta: Euh Bernadette, je voudrais pas te vexer, mais De 1, t'es vieilles, de 2 t'es moustachue. Bernadette: Quoi ? Arrête, j'ai oublié la décoloration ce matin. Et puis, t'as vu toi tes poils de gambettes, tu crois qu'ça c'est glamour p'tetre ? Attends ma Roberta, j'veis t'arranger ça! <i>Bernadette attrape le rasoir et s'attaque aux guiboles de Roberta.</i> Roberta: Mais ça va pas! Laisse ma toison tranquille! C'est complètement has-been de s'espiler aujourd'hui. Aller suivre les conseils de tendance roberta sur instagram. Nos poils! On les arrache, on leur coupe la tête, on les dénigre, on en veut pas, on les assume pas, et pourtant, ils sont là!	Début musique sur le là!
--	---------------------------------

Chanson: LES POILS	Ambiance metallique Bleu et blanc des contres et latéraux
--------------------	---

Roberta: Gardez vos poils, Mesdames. Messieurs aussi, on arrête l'épilation des bourses, c'est pas glamour ! <i>Blanc ...</i> Bon Bernadette, j'crois qu'on s'enfonce là. Avec nos langages de charretière, on risque pas de trouver notre prétendant. Un p'tit effort, on a pas une p'tite chanson d'amour sous le coude ? Une chanson qui les fasse pétiller, qu'on sente dl'a chaleur, du corps à corps, mmmmHhhh mi amoooooor... intro musique	Retour Ambiance chaude Sur l'intro de la musique glisser progressivement vers le rouge
---	--

Chanson: LES YEUX NOIRS	Rose latéraux et rouge
-------------------------	------------------------

Roberta: Alors convaincu ou pas? On t'embarque avec nous dans l'aventure ? Tu vas voir on s'poil bien. Ca sent un peu la sueur et la vieille eau de cologne, mais qu'est c'qu'on se marre ! Allez viens, prends ta chaise ! Allez j'te dit, on y va. <i>Roberta le bouscule un peu et le prend par le bras pour le faire monter sur scène en posant sa chaise derrière les deux nôtres. Roberta et Bernadette s'installent en voiture.</i> Bernadette: Alors, ou c'est qu'on y va ? Roberta: Allez sois pas timide, dis-nous où qu'tu veux aller, on s'en fout nous on pose nos valise n'importe où, regarde, on a bien réussi à atterrir dans c'gourbi. Bernadette: Ah, oui, ouais, yes! par contre j'suis pas à l'aise côté volant, j'me sens pas bien libre de mes deux mains et je peux pas jouer l'accordéon en conduisant. <i>Elles échangent de place.</i> Roberta: C'est mieux là ? Par contre, tu me refais pas le coup hein ? A chaque fois que c'est Bernadette la co-pilote, un coup elle veut aller à Vierzon, on va à Vierzon, un coup elle veut plus aller à Vierzon, du coup on va plus à Vierzon, un coup elle veut aller voir Vesoul, et on est allé voir Vesoul, ... , enfin t'as compris quoi (<i>en jetant un oeil sur le gars derrière</i>).	Quand les trois personnages sont installés: Eclairage centre scène bleu
--	---

Chanson: Vesoul	Bleu et rose latéraux et contre
------------------------	--

Bernadette: STOP ! Roberta: Quoi Stop ? Bernadette: Beh j'ai envie de, on fait la pause-pipi ?	Retour Ambiance chaude
--	--------------------------------------

Roberta: T'es au courant qu'on n'est pas vraiment dans une voiture, tu vas pisser quand tu veux hein ?

Bernadette quitte la scène pour les toilettes.

Tiens, beh toi (*en s'adressant à celui qui est toujours assis sur scène*) Tiens moi ça, Voilà, le câble, dans ce sens là, là, le gros machin ploc on branche. Bah reste pas là, t'es sur scène, tu vois pas qu'tu gênes ? on a dit c'est moi la vedette. c'est moi qu'on paye ! pas toi...

Faut que je vous raconte (*en buvant un coup, et s'assoie sur le fauteuil*)! Sur notre périple dans les Cévennes, c'était les beaux jours. On a eu envie d'aller faire une tite trempette dans la rivière. Alors tout de suite, Bernadette, elle a tout enlevé! plus rien qu'il lui restait sur la peau! Et vla ti pas qu'un homme, pas tout jeune tout jeune, arrivèrent au moment où Bernadette s'évadait à la fraîcheur des eaux limpides cévénoles du Jura. J'étais là coincée, entre le tableau nudiste de ma soeurette et la relique humaine se déshabillant par la même. Fort troublée et désœuvrée, je m'adressèrent à Bernadette en ces termes: Bernadette! Bernadette! Ta culotte ! Enfin ta culotte! Mais seul ce chevelu gringalet m'entendirent. C'est là qu'il me dirent: Vous inquiétez pas, je suis miope! Mon œil était miope! Bon qu'est-ce qu'elle fait? Encore une histoire de culotte ?

Roberta attend le retour de Bernadette en se recoiffant et maquillage. On entend Bernadette qui est aux toilettes et qui se parle à elle même.

Bernadette: Rhaaaaa, commence à plus tenir! Elle parle, elle cause, elle speak pour rien dire. En plus, gngngn elle sait tout mieux que ToukTouk tout le monde (*en imitant Roberta*) « de 1 t'es vieille, de 2 t'es moustachue » C'est pas dl'a moustache, c'est un duvet...Pffff , sa nouvelle robe trop pourrimoche, ça la boudine comme un boudin....

Roberta se décompose devant le public, avec une tête passant d'un grand sourire, à

<i>un visage colérique. Bernadette tire la chasse d'eau. Et revient en sifflotant</i>	
Bah qu'est ce que t'as ? Roberta: Rien. Bernadette: Bah pars pas Roberta hein, me laisse pas toute seule. <i>Roberta fait mine de s'en aller dans le public. elle fait un bras d'honneur à sa soeur.</i>	la lumière se tamise petit à petit
Chanson: VOILA	Bleu et Blanc latéraux et contre
Chanson: La TENDRESSE	Rose et Blanc latéraux et contre
Roberta: ah c m'a donné envie de danser bernadette	
Chanson: LA FOULE	Ambiance chaude + rose latéraux
Pendant la Chanson, Roberta emmène 2 spectateurs derrière le paravent	Fin de chanson, seulement le paravent est éclairé + Ambiance chaude tamisée
Bernadette: Alors qu'est-ce que t'as péché pécho pour nous ? Roberta: Viens voir, je crois que ça va te convenir. <i>Les deux filles retrouvent leurs deux prétendants derrière le paravent.</i> Bernadette: Oooohh... (émerveillée) Roberta: Non, c'est celui-là pour toi ! Bernadette: Bon d'accord. Ça fera l'job!	Le paravent est éclairé en blanc Lumière chaude tamisée sur le plateau

<i>Bernadette et Roberta découvrent leurs mâles en les déshabillant, elles jettent chemises, chaussures, caleçons par-dessus le paravent. Elles rigolent comme des dindes de bonheur!</i>	
“ Technique Noir”	NOIR COMPLET PATEAU
Chanson: JOSEPH JOSEPH	Retour lumière chaude après 5 secondes de noir Puis ambiance fête + éclairage blanc avant centre pour les présentations et salutations
Saluts public	Ambiance tamisée sur le public
Blabla sur la compagnie	Ambiance Chaude
Chanson: REVEILLES TOI	Lumière bleu/ rose puis progressivement + chaude
Rappel : Chanson: L'ACCORDEONISTE Souvent sur un promontoire	Un projecteur sur Roberta blanc froid puis fin de chanson NOIR