



## Fiche technique Caravane Guinguette Quatuor

Contact technique/son : Antoine Legrand  
06.83.22.45.94

Contact général : Louise Bernert  
06.63.45.57.15

caravane.guinguette@gmail.com

Variété Française, jazz manouche, musique  
du monde

**Année de formation : 2021**

Mise à Jour : 06/2026. Vérifiez que vous possédez bien la dernière version de ce document sur  
[https://lafamilleguinguette.com/?page\\_id=127](https://lafamilleguinguette.com/?page_id=127)  
Toute version précédente est désormais caduque.

### **Membres et matériel apporté par le groupe:**

#### **Antoine – Contrebasse/Basse/Chant**

- Contrebasse
- Basse
- Tête d'ampli Markbass Little Mark Tube 800
- Baffle basse Markbass Traveler 102p
- Stand pour basse

#### **Camille – Chant**

- Œufs
- Cloche

#### **Maximilien – Guitares/Banjo/Ukulélé/Chant**

- Guitare manouche
- Guitare classique
- Stands pour instruments

#### **Louise – Accordéon/Chant**

- Accordéon chromatique
- DI Passive

- Une guirlande guinguette (décoration de fond de scène ou devant selon configuration)
- Tapis au sol
- Ears monitors fournis par les membres du groupe (voir patch)

## **RIDER :**

### **Matériel à fournir par l'organisation:**

- Façade : Système son professionnel adapté à la jauge du lieu.
- 3 retours bain de pieds avec mixages séparés
- 1 Table de mixage 11 entrées XLR et 4 sorties AUX avec effets (compression, reverb) et câblage
- 3 Boitier DI
- 2 Alimentations électriques (230V – 50Hz) (voir plan) \*
- 1 Set lumières et éclairage scène
- 1 Set de micros avec pieds (voir patch) hors 55SH amené par le groupe

Merci de nous faire un retour au plus tôt afin que nous puissions savoir si ce matériel est disponible, merci (voir contact technique/son page1).

### **Accès :**

Merci de prévoir 2 places de parking (3 si présence d'un technicien son ou autre personne accompagnant le groupe) ainsi qu'un accès pour le déchargement et l'installation du matériel des artistes.

### **Scène :**

L'espace scène devra faire minimum **5m** de large / **3m** de profond

### **Installation et balances :**

- Déchargement matériel : 15min
- Installation : 15 min
- Temps de balance : 1h
- Si changement de plateau entre deux groupes : 15 min

Prévoir un espace de stockage sécurisé du matériel proche de la scène.

### **Accueil du groupe :**

Merci de prévoir au moins une personne informée sur le déroulement de la journée afin d'accueillir et d'informer l'équipe au moment de son arrivée.

Notre équipe comprendra les 4 membres du groupe parfois accompagné d'un technicien son et lumière.

2 membres minium seront présents pour le déchargement et l'installation du matériel au moins 1 heure avant le début des balances, le groupe au complet sera présent pour les balances.

Merci de nous prévenir à l'avance pour l'heure de RDV.

### **Catering :**

Prévoir un repas avant ou après le concert et des boissons (bouteille d'eau, vin rouge, bières...).

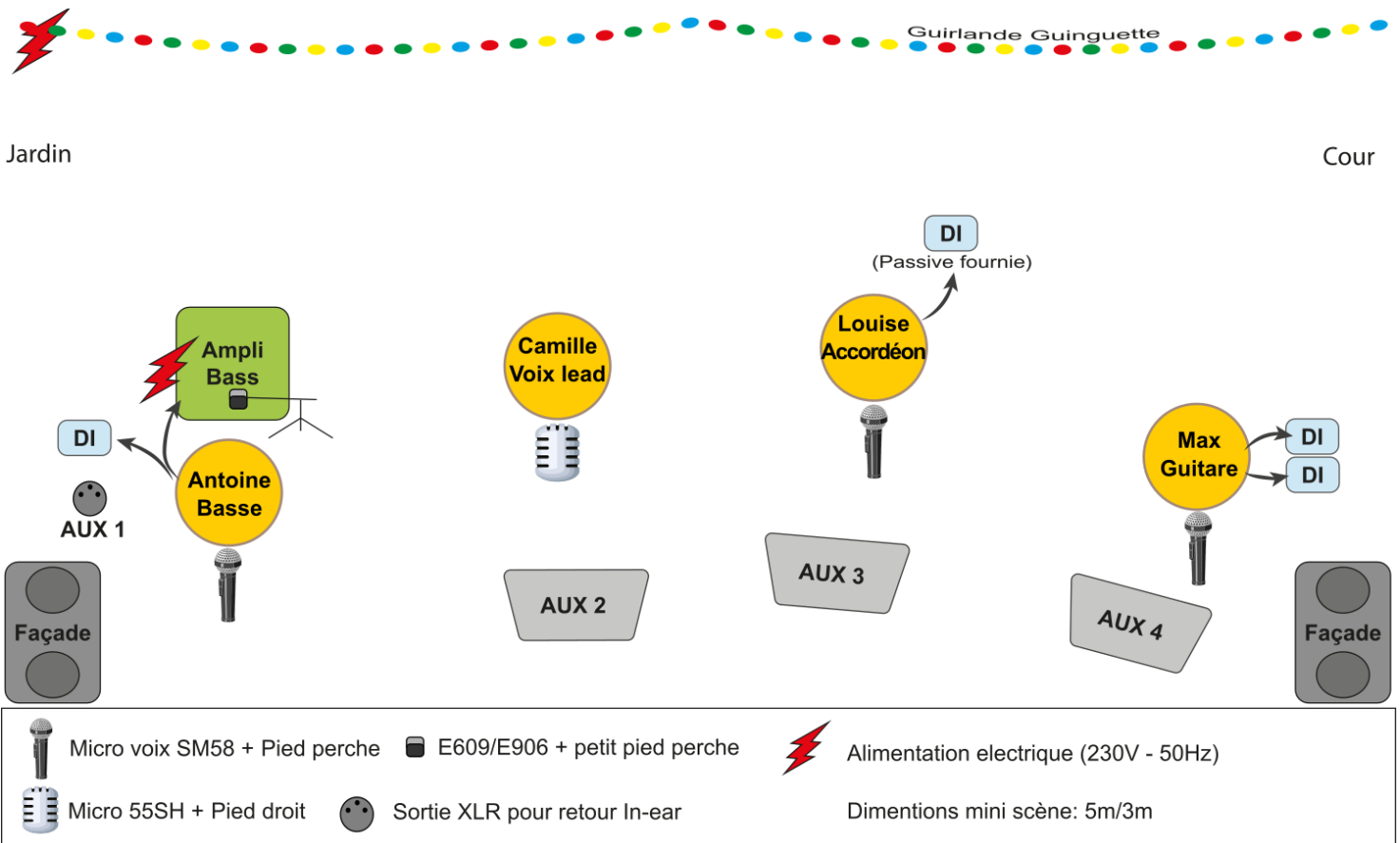
MERCI D'AVANCE ET A BIENTOT !



## PATCH :

| Voie | instruments         | Micro                                                                            | Pied                     | FX     | Artiste |
|------|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------|---------|
| 1    | Contrebasse         | DI                                                                               |                          |        | Antoine |
| 2    | Basse               | E906 ou E609 (devant baffle)                                                     | Petit perche             |        |         |
| 3    | Guitare manouche    | DI                                                                               |                          |        | Max     |
| 4    | Guitare classique   | DI                                                                               |                          |        |         |
| 7    | Accordéon           | DI (fournie)                                                                     |                          |        | Louise  |
| 8    | Chant (grave)       | SM58                                                                             | Grand perche             | Reverb | Antoine |
| 9    | Chant Lead (médium) | 55SH                                                                             | Grand droit embase ronde | Reverb | Camille |
| 10   | Chant (médium)      | SM58                                                                             | Grand perche             | Reverb | Louise  |
| 11   | Chant (médium)      | SM58                                                                             | Grand perche             | Reverb | Max     |
| AUX1 | Retour Basse        | Ears monitors sans fil (fourni)<br>Prévoir sortie XLR proche scène pour émetteur |                          |        | Antoine |
| AUX2 | Retour voix lead    | Wedge                                                                            |                          |        | Camille |
| AUX3 | Retour Accordéon    | Wedge                                                                            |                          |        | Louise  |
| AUX4 | Retour Guitare      | Wedge                                                                            |                          |        | Max     |

## PLAN DE SCENE :



## SET LIST :

| Titres                        | MAX          | ANTOINE     | Effets et infos sup. |
|-------------------------------|--------------|-------------|----------------------|
| Le Bal des Fous               | G. Classique | Basse       | Reverb 4 Voix        |
| Première Bancale              |              | Contrebasse |                      |
| Elle Sème                     |              |             |                      |
| L'homme à la Moto             |              |             |                      |
| P'tit Cœur                    | ↓            | ↓           |                      |
| Les Filles de Joie            | G. Manouche  | Basse       |                      |
| Les Poils                     | G. Classique | ↓           |                      |
| Réveilles Toi                 |              | Contrebasse |                      |
| Poussière                     |              |             |                      |
| Mon pilier                    | ABSENT       | ABSENT      |                      |
| Pirate                        |              |             | Guitariste Voix lead |
| Princesse Bulgare             |              |             |                      |
| Cordes Gitanes                |              | ↓           |                      |
| En Cloque                     |              | Basse       |                      |
| Joseph Joseph                 | ↓            | Contrebasse |                      |
| Bei Mir                       | G. Manouche  | ↓           |                      |
| <b>Rappel:</b> Pas d'Caravane |              | Basse       | 4 voix même niveau   |
| Tu Vuo Fa L'Americano         |              | Contrebasse |                      |
| <b>Rappel:</b> Esperanza      | ↓            | ↓           |                      |