présente

Illustration de Sophie Bernert

La Soupe à la grimace

La soupe à la grimace

Spectacle musical pour les enfants de 1 à 10 ans

Création et Mise en scène
Sylvain Bernert

Interpètes
Maximilien Bonora et Louise Bernert

Décors et illustrations
Sophie Bernert

L'histoire
Galimatias est une petite sorcière rousse des temps modernes. Comme toutes les sorcières, elle doit faire sa soupe à la grimace le premier jour de chaque mois, afin de rester moche et vilaine. Elle chantonne dans son laboratoire, lorsqu'elle s'aperçoit soudain qu'elle n'a plus de langues au chat...
Catastrophe ! La langue au chat est l'ingrédient principal de la soupe à la grimace et elle ne se récolte que dans les cours de récréations...Notre sorcière arrivera t-elle a cueillir quelques malheureuses langues au chat ?

Galimatias
Petite sorcière solitaire, Galimatias, comme toutes les sorcières dignes de ce nom, doit rester toujours moche et vilaine et pour cela doit préparer une soupe bien spéciale ! Pour obtenir un ingrédient, elle va devoir se frotter à un groupe de petites filles qui lui en font voir de toutes les couleurs : elles l'obligent à changer sa vilaine robe noire contre une robe à fleur bleue, à jouer à l'élastique, à chat-perché, et à encore bien d'autres jeux ... mais notre sorcière est du genre obstinée.

Les instruments de musique
Basse éléctrique, ukulélé, guitare manouche, batterie, accordéon, contrebassine, percussions en tout genre...

Note d'intention

Mine de rien, tout en s'amusant des péripéties de Galimatias, le spectacle aborde le thème de l'intégration. En effet, que d'efforts fournis par cette petite sorcière pour être acceptée dans une groupe de petites filles ! Comme nous tous, elle se heurte à la difficulté d'être admis dans un groupe, de jouer, d'échanger avec les autre et, dans son cas précis, d'arriver à ses fins ...
changer d'apparence, se faire belle, intégrer les codes vestimentaires du groupe, accepter les jeux (qui ne sont vraiment plus de son âge, d'ailleurs)...Galimatias est obligée de rentrer dans le cadre... Son objectif va être atteint car elle est persévérante, et elle aura gagné, en plus, de nouvelles amies. L'auteur de l'histoire, Sylvain Bernert, a été inspiré par ses propres enfants, le monde scolaire et le cadre des règles de la vie en société.

Mise en scène

L'ambiance et le décor sont extravagants et ubuesques. Tout est prétexte à la musique dans cet univers rempli d'objets et d'instruments : tout sonne et se transforme dans cet atelier. c'est peut-être pour cela que la flûte croise la marteau, que le lampadaire fait le tonnerre et que les pots de potions font la cour à l'accordéon...
Les protagonistes seraient-ils des sorcier.es ? Alors qu'ils s'ennuient et baillent aux corneilles, l'un décide de raconter une histoire à l'autre. Mais quelle histoire choisir?
Le spectacle est ponctué d'illustrations musicales, de buits, d'onomatopées, de fonds sonores, et ce n'est pas tout... du rap à la valse viennoise, **La Famille Guinguette** visite tous les styles dans un rythme endiablé. De la reine des neiges au tango, des chansons douces, rock-and-roll ou carrément hardcore...le ton est donné, toujours en musique. Les situations burlesques et les pieds de nez au monde adulte se succèdent et donnent au spectacle une touche definitivement clownesque...

Conditions techniques

Public
Enfants de 3 à 10 ans, s'adresse à un public familial.

Durée du spectacle
45min

Espace scénique
Largeur : 6m Profondeur : 4m
En interieur, obscurité totale souhaitée.

Son et lumière
Pour les petites structures et petites salle : autonomie complète
En cas de doute, n'hesitez pas à prendre contact avec nous.

Montage/démontage
Temps de montage : 2H
Temps de démontage : 1H

Jauge
Au délà de 120 personnes, sonorisation obligatoire avec présence de techniciens son et lumière.
Merci de nous contacter pour plus de précisions.

A prévoir
Espace loge
Petite collation : bouteilles d'eau, café, biscuits.

Le collectif

La Famille Guinguette, basé en Haute-Savoie a vu le jour en 2023. c'est une rencontre entre sept musiciens, comédiens et clown, proposant 6 spectacles mêlant musique et théâtre.
Cette belle troupe vous fera rêver autant que vous êtes, petits ou grands, vous emmènera vers un ailleurs, vers des contrées inimaginables, tout en vous faisant partager sa joie de vivre.

Un univers haut en couleur
Dans un décors parsemé d'instruments de musique, les artistes de la Famille Guinguette vous transportent dans une caravane bariolée d'histoires et de chansons.

Des prestations variées pour chaque occasion
De 2 à 6 artistes, les spectacles se prêtent à divers lieux et évènement: Festivals, salles de concerts, écoles, théâtres, MJC, instituts médicalisés, anniversaires ...
Vous pouvez aussi retrouver les ateliers musique, théâtre et danse en lien avec les spectacles

Sylvain Bernert, Compositeur, Metteur en scène et Directeur Aristique

Issu d'une famille de musiciens (avec une grand-mère conteuse), Sylvain débute le violoncelle à six ans.

Depuis vingt ans, il compose des spectacles pour le jeune public et deviens directeur artistique de la Touk-touk compagnie puis tout récemment de **la Famille Guinguette**

Ses recherches et son travail de mise en scène sont très fortement influencés par son bagage musical.

Pour l'un de ses tout premier spectacles, Boutchou le petit train, Sylvain créé un style dont il ne demordra plus : un spectacle musical où la voix chantée et parlée, la musique, accompagnent l'enfant et aiguisent son imaginaire dans un environnement familier et intime.

Les thèmatiques des spectacles sont en rapport avec le questionnement des jeunes enfants : l'intégration, la différence, l'amitié ... questionnements qu'il aborde dans ses spectacles avec sagacité et humour.

Les spectacles contiennent toujours des chansons simples, qui les rendent adaptés aux enfants.

Les comédiens, très expressifs, captent l'attention du jeune public qui participe, à la façon, à l'histoire racontée.

De nombreux instruments de musique investissent toujours la scène. Les spectacles de Sylvain privilégie les mots, les sons, les bruits et la gestuelle pour émoustiller l'imaginaire et les oreilles des enfants.

Ils parlent du spectacle ...

La muse.com

“Spectacle musical très participatif où les enfants, dès 4 ans, découvrent, dans la bonne humeur, une histoire de sorcière loufoque. La compagnie touk-Touk (repris par La famille Guinguette) s’est taillée, en quelques années, une jolie réputation en matière de spectacle pour enfants. son vrai talent tient à la création de chansons, de bruitages, avec tout un bric-à-brac d’objets simpes et de percussions diverses. Cette inventivité se décline ici avec une partition musicale rock, très originale, vivifiante, qui rythme joyeusement le spectacle.

L’histoire de galimatias est quand à elle, bien adaptée aux petits, avec des répétitions, des jeux de scène. Les comédiens se situent dans un univers proche de celui des clowns, tant sur le plan des costumes, des mimiques que de la gestuelle. Les enfants s’amusent beaucoup et tout le monde est content !”

http://www.lamuse.fr/a-propos.html

journaliste de formation et mère de 4 grands enfants. Tête chercheuse de bonne idées !

Paris-môme 2021

“Entre humour et musique, les ingrédients de la compagnie font des merveilles.

On n’est jamais déçu. Et la Soupe à la grimace ne fait pas exception, c’est d’ailleurs désormais un classique de son repertoir. Cette compagnie jeune public, dirigée artistiquement par Sylvain Bernert, s’illustre notamment dans ses adaptations musicales décalées de contes traditionnels.

La musique est interprétée par des comédiens-musiciens à l’aise dans tous les registres et pratiquants plusieurs instruments. Les genres musicaux sont éclectiques et les arrangements déploient une gamme sonore inventive et fantaisiste. L’humour est au rendez-vous et les doubles lectures raviront également les parents.”

Contacts

Informations et devis

Louise

06 63 45 57 15

caravane.guinguette@gmail.com

www.**LAFAMILLEGUINGUETTE**.com

Cds en vente à la fin des spectacles

Ils nous soutiennent

STARTING BLOCK BERNEX

Le grand Bain prod'

SKULLETALIK & COMPAGNIE