



Fiche technique Caravane Guinguette

Contact technique/son : Antoine Legrand
06.83.22.45.94

Contact général : Louise Bernert
06.63.45.57.15

caravane.guinguette@gmail.com

Présentation du groupe :

Style : Variété Française

Année de formation : 2021

Membres et matériel apporté par le groupe:

Maximilien – Guitare/Banjo/Ukulélé/Chant

- Guitare manouche
- Guitare classique
- Banjo
- Ukulélé
- Stands pour instruments
- Chaise

Thibault – Saxophone/Clarinette

- Saxophone alto/tenor avec :
- Micro statique actif Audio Technica Pro35
- Clarinette (si bémol) et
- Clarinette basse (si bémol)
- Flûte traversière
- Stands pour instruments

Camille – Chant

- Cloche + Baguette
- Œufs

Louise – Accordéon/Chant

- Accordéon chromatique
- Métallophone
- Pupitre pour métallophone

Antoine – Contrebasse/Chant

- Contrebasse
- Basse
- Tête d'ampli Markbass Little Mark Tube 800
- Baffle basse Markbass Traveler 102p
- Stand pour basse

Danie – Percussions (assemblée en batterie)

- Cajón grosse caisse
- Cajón caisse claire
- 3 Toms (bass + med + aigu)
- 3 Cymbales
- Charleston
- Chimes
- Percussion effets & accessoires

Alain – Washboard

- Pédale Stomp Box
- Washboard
- Accessoires montés dessus :
 - Cymbale
 - Casserole
 - Wood block tube 2 tons
 - ...

- Une guirlande guinguette (décoration de fond de scène ou devant selon configuration)
- Tapis au sol

Matériel à fournir par l'organisation:

- 2(minimum) enceintes de façade
- 4 retours bain de pieds (retours musiciens) avec mixages séparés
- 1 Table de mixage 14 à 18 entrées XLR minimum avec effets (compression, reverb) et câblage*
- 1 Boitier DI Actif mono
- 4 Boitier DI Passif mono*
- 3 Alimentations électriques (230V – 50Hz) (voir plan) *
- 1 Set lumières et éclairage scène
- Micros pour batterie, ampli basse voix et clarinette avec pieds (voir patch) hors micro-pinces amenés par le groupe
- Micro cardioïde col de cygne à pince pour la washboard*

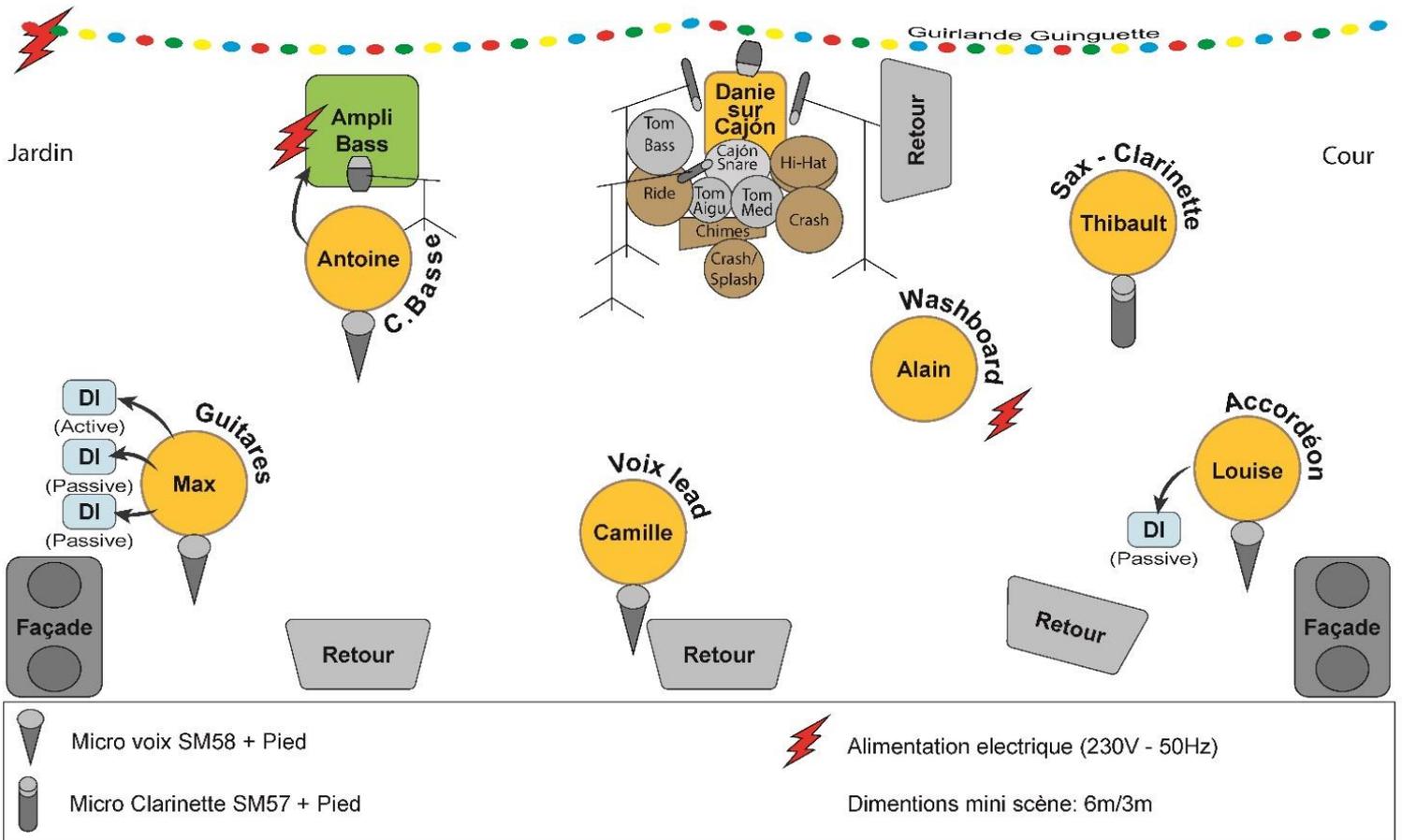
Merci de nous faire un retour au plus tôt afin que nous puissions savoir si ce matériel est disponible, merci (voir contact technique/son page1).

PATCH LIST :

Voie	instruments	Micro	Pied	Musicien(e)
1	Kick	Shure Beta 91A (fourni)		Danie*
2	Snare	SM57	Grand - Perche	
3	OH Jardin Batterie + Darbouka	Neumann KM 184 (+48V)	Grand - Perche	
4	OH Cour Batterie + Darbouka	Neumann KM 184 (+48V)	Grand - Perche	
5	Stomp Box Kick	DI Passive		Alain*
6	Washboard	Mic cardioïde col de cygne		
7	Contrebasse + Basse	E906 ou E609	Petit – Perche (devant baffle)	Antoine
8	Guitare manouche	DI Passive		Max
9	Guitare classique	DI Active		
10	Banjo	Micro pince t.bone CC100 (+48V)		
11	Ukulélé	DI Passive		Louise
12	Accordéon	DI Passive		
13	Saxophone	Micro pince Audio Technica Pro 35 (+48V)		Thibault
14	Clarinette + Clarinette Basse + Flute traversière	SM57	Grand - Perche	
15	Chant (médium)	SM58	Grand - Perche	Max
16	Chant (grave)	SM58	Grand – Perche	Antoine
17	Chant (médium – aigu)	SM58	Grand – Perche	Camille
18	Chant (médium) + Métalophone	SM58	Grand - Perche	Louise

* Présence de Danie et/ou Alain à convenir lors de l'organisation de l'évènement.

PLAN DE SCENE :



SET LIST ET CHANGEMENTS				
Titres	MAX	THIBAUT	ANTOINE	Changement de place
Tu Vuo Fa l'Americano	G. Manouche	Clarinette	Contrebasse	
Première Bancale	G. Classique			
Elle Sème		↓		
L'homme à la Moto		Sax		
J'me Suis Fait Tout P'tit		Clarinette	↓	
Les Poils		↓	Basse	
P'tit Cœur		Clarinette Basse	Contrebasse	Louise → Micro Camille
Reveille Toi		↓		
Poussière	↓	Clarinette		
Mon Pilier	x	x		Que Louise Camille & Antoine
Les Salades	G. Manouche	Clarinette		
Pirate	G. Classique	Flute Traversière		Max → Micro Camille
Au Dehors	Banjo	Sax		
Les Monstres	Ukulélé	↓		
Princesse Bulgare	G. Classique	Clarinette		
Cordes Gitanes		Clarinette Basse		
Joseph Joseph		Clarinette	↓	
Rappel: Pas d'Caravane	↓	Sax	Basse	

RIDER :

Accès :

Merci de prévoir au minimum 2 places de parking ainsi qu'un accès pour le déchargement et l'installation du matériel des artistes.

Scène :

L'espace scène devra faire minimum **6m** de large / **4m** de profond

Installation et balance :

- Déchargement matériel : 15min
- Installation : 30 min
- Temps de balance : 1h
- Si changement de plateau entre deux groupes : 15 min

Prévoir un espace de stockage sécurisé du matériel proche de la scène.

Accueil du groupe :

Merci de prévoir au moins une personne informée sur le déroulement de la journée afin d'accueillir et d'informer l'équipe au moment de son arrivée.

Notre équipe comprendra 6 membres du groupe, 2 membres minimum seront présent pour le déchargement et l'installation du matériel au moins 1 heure avant le début des balances, le groupe au complet sera présent pour les balances.

Merci de nous prévenir à l'avance pour l'heure de RDV.

Catering :

Prévoir un repas avant ou après le concert et des boissons (bouteille d'eau, bières...).

MERCI D'AVANCE ET A BIENTOT !