



## Fiche technique Caravane Guinguette

Contact technique/son : Antoine Legrand  
06.83.22.45.94

Contact général : Louise Bernert  
06.63.45.57.15

caravane.guinguette@gmail.com

### Présentation du groupe :

Style : Variété Française

Année de formation : 2021

### Membres et matériel apporté par le groupe:

#### **Maximilien – Guitare/Banjo/Ukulélé/Chant**

- Guitare manouche
- Guitare classique
- Banjo
- Ukulélé
- Stands pour instruments
- Chaise

#### **Thibault – Saxophone/Clarinette**

- Saxophone alto/tenor avec :
- Micro statique actif Audio Technica Pro35
- Clarinette (si bémol) et
- Clarinette basse (si bémol)
- Flûte traversière
- Stands pour instruments

#### **Camille – Chant**

- Cloche + Baguette
- Œufs

#### **Louise – Accordéon/Chant**

- Accordéon chromatique
- Métallophone
- Pupitre pour métallophone

#### **Antoine – Contrebasse/Chant**

- Contrebasse
- Basse
- Tête d'ampli Markbass Little Mark Tube 800
- Baffle basse Markbass Traveler 102p
- Stand pour basse

#### **Danie – Percussions (assemblée en batterie)**

- Cajón grosse caisse
- Cajón caisse claire
- 3 Toms (bass + med + aigu)
- 3 Cymbales
- Charleston
- Chimes
- Percussion effets & accessoires

#### **Alain – Washboard**

- Washboard
- Accessoires montés dessus :
  - Cymbale
  - Casserole
  - Wood block tube 2 tons
  - ...

- Une guirlande guinguette (décoration de fond de scène ou devant selon configuration)
- Tapis au sol

## Matériel à fournir par l'organisation:

- 2(minimum) enceintes de façade
- 4 retours bain de pieds (retours musiciens) avec mixages séparés
- 1 Table de mixage 17 entrées XLR minimum avec effets (compression, reverb) et câblage
- 1 Boitier DI Actif mono
- 3 Boitier DI Passif mono
- 2 Alimentations électriques (230V – 50Hz) (voir plan)
- 1 Set lumières et éclairage scène
- Micros pour batterie, voix et clarinette avec pieds (voir patch) hors micro pinces (amené par le groupe)
- Micro cardioïde col de cygne à pince pour la washboard

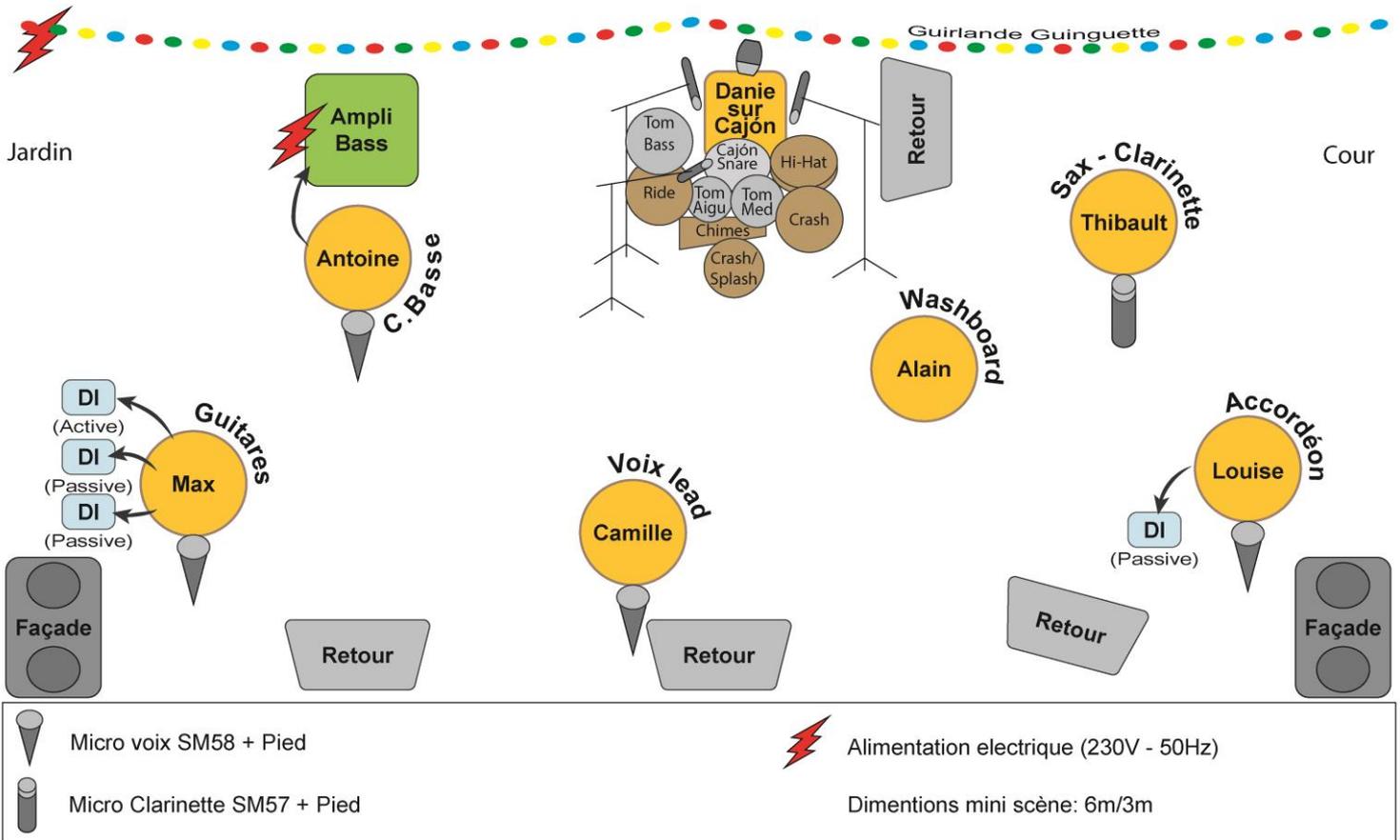
Merci de nous faire un retour au plus tôt afin que nous puissions savoir si ce matériel est disponible, merci (voir contact technique/son page1).

## PATCH LIST :

Voie	instruments	Micro	Pied	Musicien(e)
1	Kick	Shure Beta 91A (fourni)		<b>Danie*</b>
2	Snare	SM57	Grand - Perche	
3	OH Jardin Batterie + Darbouka	Neumann KM 184 (+48V)	Grand - Perche	
4	OH Cour Batterie + Darbouka	Neumann KM 184 (+48V)	Grand - Perche	
5	Washboard	Mic cardioïde col de cygne		<b>Alain*</b>
6	Contrebasse + Basse	Line out Ampli Basse		<b>Antoine</b>
7	Guitare manouche	DI Passive		<b>Max</b>
8	Guitare classique	DI Active		
9	Banjo	Micro pince t.bone CC100 (+48V)		
10	Ukulélé	DI Passive		
11	Accordéon	DI Passive		<b>Louise</b>
12	Saxophone	Micro pince Audio Technica Pro 35 (+48V)		<b>Louise</b>
13	Clarinette + Clarinette Basse + Flute traversière	SM57	Grand - Perche	
14	Chant (médium)	SM58	Grand - Perche	<b>Max</b>
15	Chant (grave)	SM58	Grand – Perche	<b>Antoine</b>
16	Chant (médium – aigu)	SM58	Grand – Perche	<b>Camille</b>
17	Chant (médium) + Métalophone	SM58	Grand - Perche	<b>Louise</b>

\* Présence de Danie et/ou Alain à convenir lors de l'organisation de l'évènement.

## PLAN DE SCENE :



SET LIST ET CHANGEMENTS				
Titres	MAX	THIBAUT	ANTOINE	Changement de place
Tu Vuo Fa l'Americano	G. Manouche	Clarinette	Contrebasse	
Première Bancale	G. Classique			
Elle Sème		↓		
L'homme à la Moto		Sax		
J'me Suis Fait Tout P'tit		Clarinette		
Les Poils		↓		
P'tit Cœur		Clarinette Basse		
Reveille Toi		↓		
Pirate	↓	Flute Traversière		Max --> Micro Camille
Au Dehors	Banjo	Sax		Louise => Micro Camille
Les Monstres	G. Classique	↓		
Princesse Bulgare	↓	Clarinette		
Joseph Joseph	G. Manouche	↓		
Cordes Gitanes		Clarinette Basse		
Bei Mir		Clarinette	↓	
<b>Rappel: Pas d'Caravane</b>	↓	Sax	Basse	

## **RIDER :**

### **Accès :**

Merci de prévoir au minimum 2 places de parking ainsi qu'un accès pour le déchargement et l'installation du matériel des artistes.

### **Scène :**

L'espace scène devra faire minimum **6m** de large / **4m** de profond

### **Installation et balance :**

- Déchargement matériel : 10min
- Installation : 30 min
- Temps de balance : 1h
- Si changement de plateau entre deux groupes : 15 min

Prévoir un espace de stockage sécurisé du matériel proche de la scène.

### **Accueil du groupe :**

Merci de prévoir au moins une personne informée sur le déroulement de la journée afin d'accueillir et d'informer l'équipe au moment de son arrivée.

Notre équipe comprendra les 6 membres du groupe, 2 membres minimum seront présent pour le déchargement et l'installation du matériel au moins 1 heure avant le début des balances, le groupe au complet sera présent pour les balances.

Merci de nous prévenir à l'avance pour l'heure de RDV.

### **Catering :**

Prévoir un repas avant ou après le concert et des boissons (bouteille d'eau, bières...).

MERCI D'AVANCE ET A BIENTOT !